

Il fossetto

-T.A.- T.: A. Alimonti

M.: M. Ambrosini

Andante grazioso ♩ = 100

Sol Re7 Mim Re7 1.3. Sol

Or - mai lo san - no

Re Mim Sim Do Si7 Mim La

tut - ti i con - fra - tel - li suoi: do - ve Fra Pio si fer - ma per la pre - ghie - ra,

Re Rall... Fa Fa# Sol 2.4. a Tempo Re Mim

la - scia il se - gno del suo pian - to. È il do - no del - le la - cri - me: è do - no del Si -

Sim Do Si Mim La Re Rall... Mi♭

gno - re. Ma il fra - ti - cel - lo san - to di que - sto non s'av - ve - de e va tran - quil - lo in

Sol a Tempo Re Sol Re

co - ro.

Qual

Dal ♩ al ♩
4^a str. fino al ♩
poi 5^a

Sol Mi 5. La Mi Fa#m Do#m

cri - me. Non c'è ri - me - dio ca - ro! ve - dran - no an - cora in mol - ti che

Re Do# Fa#m Rall... Si Mi Re Mi La

re - sta, do - ve pre - ghi, del - le tue san - te la - cri - me un bel fos - set - to pie - no.

Ormai lo sanno tutti
i confratelli suoi:
dove fra Pio si ferma
per la preghiera, lascia
il segno del suo pianto.

Confuso più che mai
nell'umiltà, fra Pio
da quel momento porta
un fazzoletto grande
per asciugare le lacrime.

È il dono delle lacrime:
è il dono del Signore.
Ma il fraticello santo
di questo non s'avvede
e va tranquillo in coro.

Non c'è rimedio, caro!
Vedranno ancora in molti
che resta, dove preghi,
delle tue sante lacrime
un bel fossetto pieno.

Qualcuno un po' burlone
gli dice un dì celiando:
"Oh! Che, fra Pio, ci piove
dovunque tu ti fermi
per invocare Dio?".