

Il pastore

-T.A.- T.: A. Alimonti
M.: A. Ponte e D. Bosco

Andante con grazia

♩ = 104

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It begins in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is 'Andante con grazia' with a metronome marking of 104. The score consists of six systems of music. The first system starts with a Solm (S) note and a first ending bracket labeled '1.2.3.4.'. The second system includes Fa (F) and Sib (B-flat) notes. The third system features Dom (D) and Re (D) notes, with a 'Rall.' (Ritardando) marking and a 'poco più lento' instruction. The fourth system has Re (D) and Mim (C) notes. The fifth system includes Sol (G) and Lam (F) notes. The sixth system has Mim (C), Lam (F), Re (D), and Sol (G) notes, ending with a 'Dal' (Da Capo) sign and a 'Rall.' marking. The final measure is marked 'a tempo'.

Per imboccar la via giusta,
il cenno basta del pastore,
ma la tua voce, caro Padre,
raggiunger deve tutto il mondo.

I figli tuoi cercando te,
per tutto il giorno van belando,
bisogno han tanto di vederti
e sul tuo petto riposare. **R**

R.: *Conta le sue pecore il pastore
e sa ricondurle all'ovile,
* così tu conosci ad uno ad uno
i numerosi figli tuoi, Padre Pio. (* 2v)*

Chi ti raggiunge, Padre caro,
teneramente stringi a te.
Uniti al cuore tuo squarciato
noi sogneremo il Paradiso. **R**

Brucare l'erba a quelle basta
e liete tornano al recinto,
del nuovo giorno in attesa
e riposando sognan prati. **R**